**KOHUT’UN KENDİLİK PSİKOLOJİSİ PENCERESİNDEN YAPAY ZEKA - İNSAN İLİŞKİSİNE BİR BAKIŞ: “HER” FİLMİ İNCELEMESİ**

***A LOOK AT THE ARTIFICIAL INTELLIGENCE - HUMAN RELATIONSHIP THROUGH THE LENS OF KOHUT’S PSYCHOLOGY OF SELF: “HER” MOVIE REVIEW***

Doç. Dr. Sadık ÇALIŞKAN

İnönü Üniversitesi

sadik.caliskan@inonu.edu.tr

0000-0001-6899-0424

Doç. Dr. Özgür KILINÇ

İnönü Üniversitesi

[ozgur.kilinc@inonu.edu.tr](mailto:ozgur.kilinc@inonu.edu.tr)

0000-0002-8697-162X

**ÖZET**

2013 yılı ABD yapımı olan “Her” filmi yapay zeka ve insan arasındaki iletişimi ve ilişkiyi tasvir eden bilim kurgu türünde bir filmdir. Filmde ana karakter olan Theodore ve yapay zeka temelli işletim sistemi olan Samantha arasındaki ilişki, ayrılık depresyonu yaşayan ve travmatik bir geçmişe sahip narsistik karakter Theodore üzerinde olumlu psikolojik etkiler bırakmış ve onun iyileşme sürecine önemli katkılarda bulunmuştur. Heinz Kohut insan ve ilişkisinin bozduğunu yine insan ve ilişkisinin iyileştirdiğine inanan, terapide empatiyi önceleyen kendilik psikolojisinin kurucusu olan bir psikanalisttir. Kendilik psikolojisine göre sağlıklı bir kendiliğin gelişebilmesi için üç temel gereksinim aynalama, idealize etme ve bütünleşmedir. Bu çalışmada Her filmi Kohut’un kendilik psikolojisi kavramlarına göre psikanalitik olarak analiz edilmiştir. Sonuç olarak, Her filmindeki Theodore ve Samantha arasındaki ilişki, Kohut’un kendilik psikolojisi kavramlarına uygun olarak incelendiğinde, Theodore’un iyileşme sürecinde önemli bir rol oynayan sağlıklı bir ilişki modeli sunduğu, Samantha’nın Theodore’un eksikliklerini tamamlayarak onun kendilik duygusunu güçlendirdiği ve böylece Theodore’un kendi değerini fark ederek daha sağlıklı bir birey haline geldiği görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Kendilik Psikolojisi, Yapay Zeka, Empati, Aynalama, İdealize Etme, Bütünleşme

**ABSTRACT**

The film “Her” produced in the United States in 2013, is a science fiction film that depicts communication and relationships between artificial intelligence and humans. The relationship between the main character Theodore and the artificial intelligence-based operating system Samantha has had positive psychological effects on Theodore, who suffers from separation depression and has a traumatic past. Samantha’s contributions have been significant in Theodore’s healing process. Heinz Kohut, a psychoanalyst who founded self-psychology, believes that humans both disrupt and heal relationships, prioritizing empathy in therapy. According to self-psychology, three fundamental requirements for the development of a healthy self are mirroring, idealizing, and twinship. In this study, the film “Her” has been analysed psychoanalytically according to Kohut’s self-psychology concepts. Consequently, when the relationship between Theodore and Samantha in “Her” is examined in line with Kohut’s self-psychology concepts, it is observed that it presents a healthy relationship model that plays a significant role in Theodore’s healing process. Samantha complements Theodore’s deficiencies, strengthens his self-esteem, and thus helps Theodore become a healthier individual by recognizing his own worth.

**Keywords:** Self-Psychology, Artificial Intelligence, Empathy, Mirroring, Idealizing, Twinship