**Dijital Arşiv Aktivizmi Bağlamında For Free Palestine
Hesabı Örneği**

**Amine REFİKA[[1]](#footnote-1)**

**Öz**

Toplumsal hareket, direniş ve protesto kavramları, aktivizmle sıkı bir ilişki içindedir. Dijital medya imkanları ile toplumsal hareketleri başlatmak, bilgiyi yaymak, toplumsal olaylar için destekleri harekete geçirmek ve koordine etmek gibi hareketler ise dijital aktivizmin rollerindendir. Özellikle ortak ilgi ve amaçlar etrafında bir araya gelen bireyler, sosyal medya platformlarını kullanarak kamuoyu ve kanaat oluşturur.

 Sosyal medya ve internet paylaşımları ise bir arşiv oluşturarak şu an yaşadığımız tarihi belgeler, geleceği aydınlatacak bilgiler olarak dijital bir bellek oluşturur. Paylaşma esasına dayanan bir yapıya sahip sosyal medya yardımı ile küçük hikayeler biraraya gelerek büyük hikayeyi oluşturur ve tarihe tanıklık ederek farklı seslerin duyulabilmesi adına tarih yazımını etkiler. Günümüzde toplumsal hareketler meydana gelirken paylaşılan fotoğraf, metin ve imgeler şimdiki anı temsil ederek bellek çalışmalarını içermektedir. Bu bağlamda sosyal medyada tarihi olayların kayıt altına alınması ve belgelenmesi günümüze şahit olan bellek çalışmaları ve pratikleridir. Buradan hareketle, sosyal medya arşivleri toplumsal veya global belleğin inşasında rol oynamaktadır. Bu çalışmanın amacı sosyal medya arşivlerinin, global belleğin inşasının önemli bir parçası olduğu ve bugünün toplumunun gelecekte anlaşılmasında potansiyel taşıdığını ortaya koymaktır. Bu çalışmada tasarımlardan meydana gelen tarihi bir belge niteliğinde yaşanan olayları görsel arşiv olarak belgeleyen dijital aktivist bir sosyal medya hesabı “for free palestine” dijital etnografi yöntemi kullanılarak analiz edilmiştir. Tarihi olaylar yaşanırken tasarım dili kullanılarak yapılan paylaşımlardan oluşan hesabın bilgiyi yaymak adına aktivist ve arşiv niteliğinde bir oluşum olduğu ortaya koyulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Dijital Aktivizm, Dijital Arşiv, Sosyal Medya, Belgeleme, Tasarım

**Example of a For Free Palestine Account**  **in the Context of Digital Archive Activism**

**Abstract**

The concepts of social movement, resistance and protest are closely related to activism. Movements such as initiating social movements with digital media opportunities, disseminating information, mobilizing and coordinating support for social events are among the roles of digital activism. Individuals, especially those who come together around common interests and goals, create public opinion and opinion by using social media platforms.

 Social media and internet sharing create an archive, creating a digital memory as historical documents we live in now and information that will enlighten the future. With the help of social media, which has a structure based on sharing, small stories come together to form the big story and affect the writing of history so that different voices can be heard by witnessing history. Today, as social movements occur, photographs, texts and images shared represent the present moment and include memory works. In this context, recording and documenting historical events on social media are memory studies and practices that witness today. Based on this, social media archives play a role in the construction of social or global memory. The aim of this study is to demonstrate that social media archives are an important part of the construction of global memory and have the potential to understand today's society in the future. In this study, a digital activist social media account that documents the events as a visual archive as a historical document made of designs was analyzed using the "for free palestine" digital ethnography method. It has been revealed that the account, which consists of posts made using the design language while historical events are happening, is an activist and archival formation in order to spread information.

**Keywords:** Digital Activism, Digital Archive, Social Media, Documentation, Design

1. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, Dr. Öğretim Üyesi, arefika@fsm.edu.tr, 0535 637 02 94, orcid no: 0000-0002-4636-9909 [↑](#footnote-ref-1)